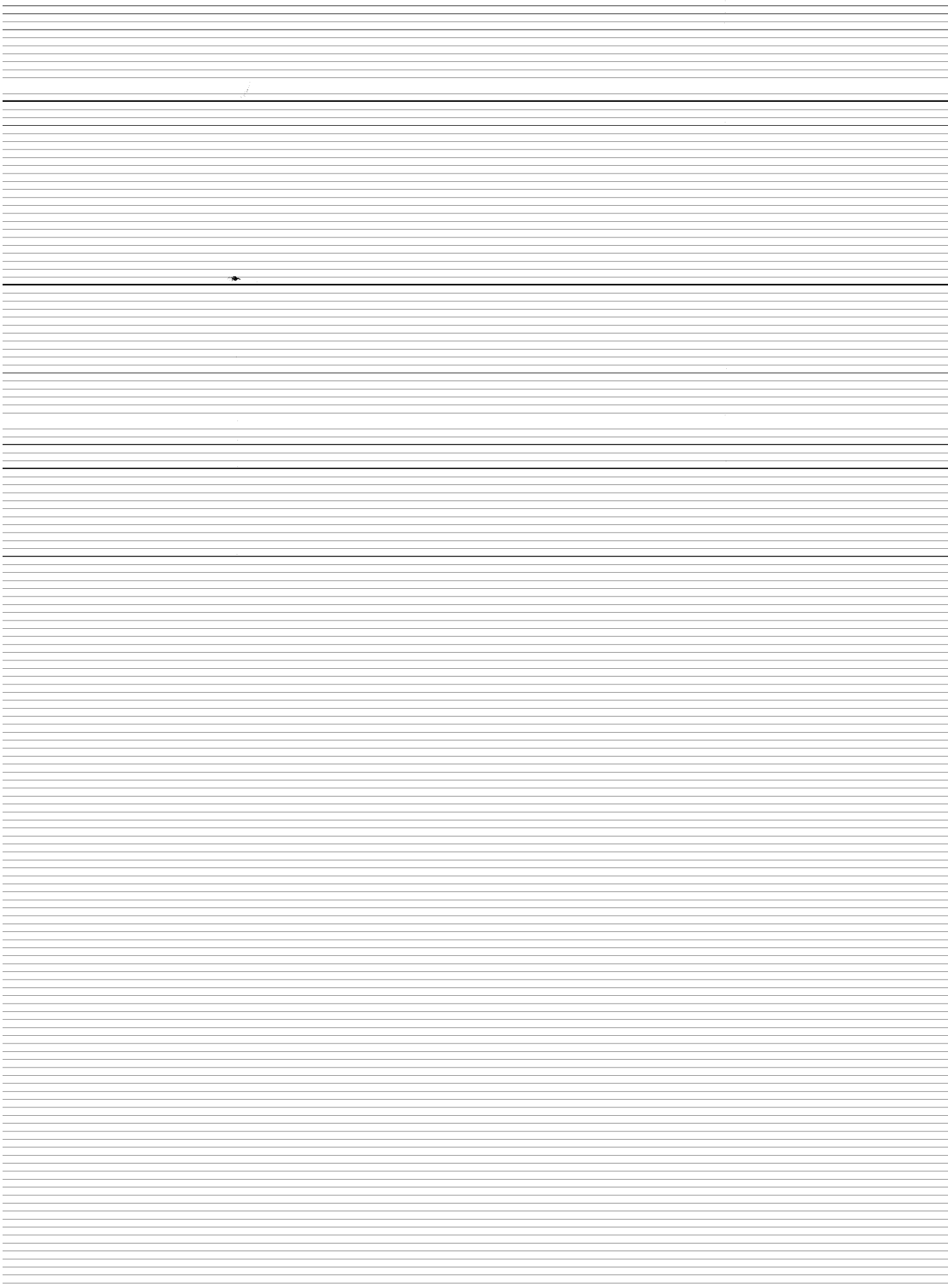


# عجبي !

تعبارة: محمد عمر الشطبي

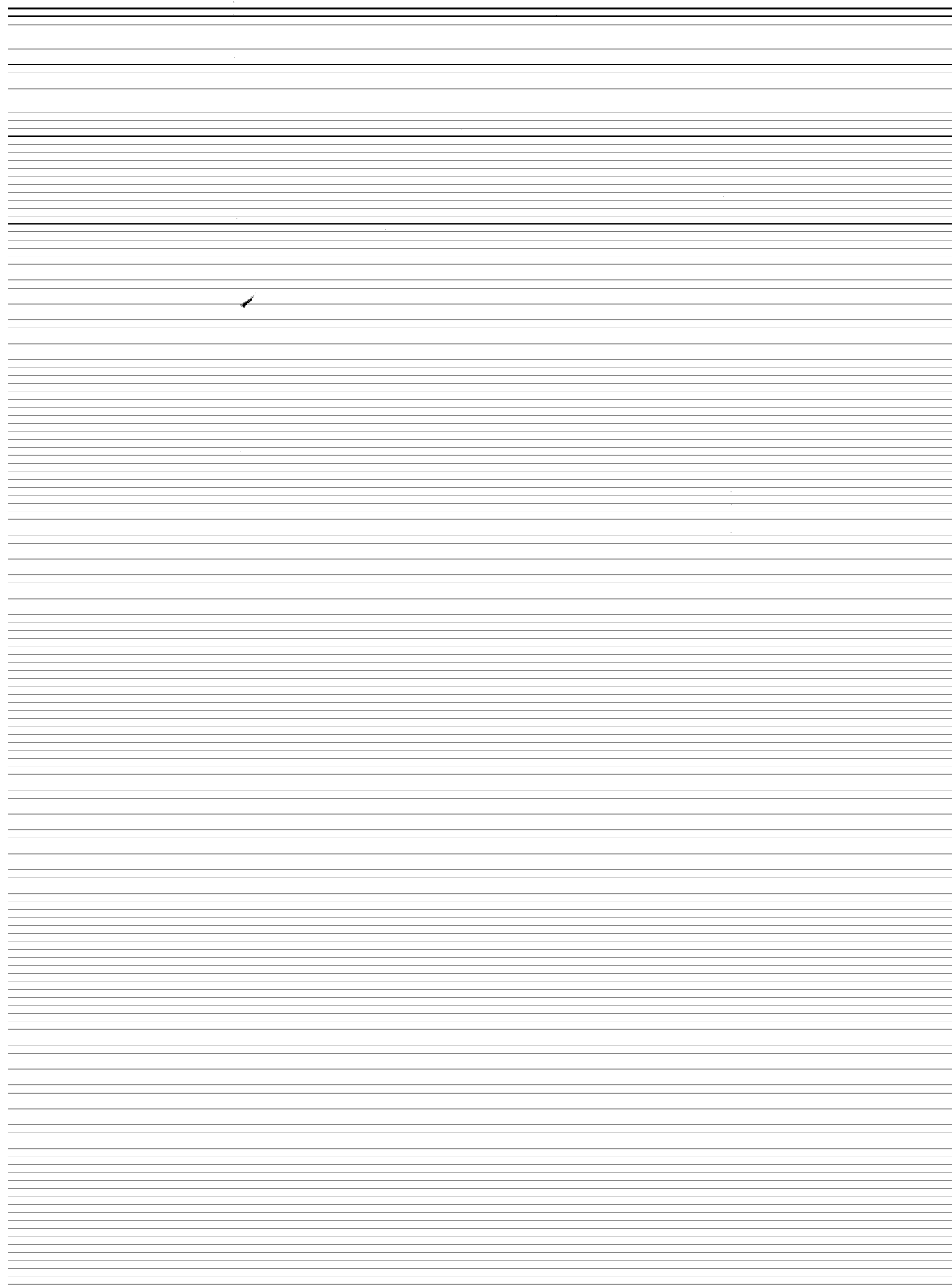
الناشر: دار الحياة ٢٢ شارع عبد الخالق ثرون - ١٥ - ٢٩٢٩٨٧٠



## الاهداء

الدنيا لا تستحق التعجب  
ولكن النفس البشرية تستحق  
مليون تعجب  
لذلك أهدي كتابي لكل المتعجبين  
من أمثالي

الشطبي



\* على من يستعملون الميكروفونات بأصواتها المزعجة ..  
اقول لهم رحمة بأبنائنا الطلبة فى كل مكان ...  
فالامتحانات على الأبواب .

\* على من يهاجمون الاسلام فى شخص الاخوان المسلمين  
ويطالبون بالبعد عن تطبيق الشريعة الاسلامية والغاء  
دين الدولة الرسمى .

\* على من يعقدون المقارنات بين الرؤساء وينسون ان لكل  
حاكم شخصيته المميزة التى يستطيع من خلالها أن يدير  
دفة الأمور .

\* على المسئولين بالتلفزيون الذين يتعمدون اذاعة لقاء  
الشيخ الشعراوى بعد صلاة الجمعة مباشرة .. والناس  
مازالوا فى المساجد .. متجاهلين بذلك رغبة الكثيرين  
فى متابعة هذا اللقاء الروحى .

\* على من يتعمدون لقاء الحيوانات الميتة وبقايا الفضلات

فى مياه النيل متجاهلين اضرارها على مياه الشرب .

\* على المسئولين الغير متواجدين على مكاتبهم باستمرار  
تاركين دفة الامور ومصالح الجماهير فى ايدى صغار  
موظفيهم .

\* على من يعتقد أنه يستطيع بأمواله السيطرة على  
قلوب الناس ناسيا أن الحب هو الساحر الوحيد الذي  
يستطيع الاستيلاء على قلوب الآخرين :

\* على من يتجاهلون حل مشاكل ساكنى الخيام والعشش  
الصفيع ويتبارون فى حل لغز القوائم الانتخابية .

\* على كل رجل لا يستطيع بأى حال من الأحوال الاحتفاظ  
لنفسه ولو بسر صغير ويلوم الناس اذا تحدثوا عنه .  
\* على مدعى الوطنية وحب الناس الذين يتفقون أموالهم  
شمالا ويمينا ويخلون بهذه الاموال لبناء مستشفى أو  
مدرسة أو مأوى لمن لا مأوى لهم .

x x x

العدد ٦٦ - ١٢/٥/١٩٨٤

\* على وزير الصحة الذى لا يريد ان يتحرك لايقاف  
التجارب التى تجريها الشركات الاجنبية على أطفالنا .  
والمرضى المصابين بأمراض وراثية

\* على الحرائق التى انتشرت فجأة بفروع محلات "باتا"  
لأشئ الا لان موعد الجرد قد قرب .

\* على من يسمحون لانفسهم بالحصول على الامتيازات  
التي كانوا يحصلون عليها عندما كانوا يعملون بالوظائف  
الرسمية ، بالرغم من تركهم لها .

\* على وزارة التربية والتعليم ، التى ألغت حصة تحسين  
الخط ، مع انها كانت من أحسن الحصص افادة لأطفالنا .

\* على الفنانة التى دفعت جمركا لسياراتها قدره ٥٢ الف  
جنيه ، مع أن عمرها الفنى لا يتجاوز خمس سنوات .

\* على المحافظ الذى سمح بتخصيص شواطئ للعراف فى

مصر من أجل رفع دخل السياحة ... ناسيا أننا نعيش فى  
دولة إسلامية عربية .

\* على رؤساء الاحزاب الذين يرفعون شعارات هم أنفسهم  
يعرفون جيدا انه لا يمكن تحقيقها .

\* على الذين يقتربون منك اذا نافقتهم ... واذا قلت لهم  
انك تناقضهم ثاروا عليك .

\* على المرأة حين تفقد أهم خصلة من خصالها وهى الحياء  
وتتعامل مع الرجال وكأنها ند لهم .

\* على المرأة التى تسعى للقضاء على كل معنى جميل  
يربط بينها وبين من تعرفهم وفيما يفعلون .

x x x

العدد ٦٧ - ١٩٨٤/٥/٢٠

- ٨ -



\* على من لا يريدون ان يخضعوا لارادة الجماهير وارادة  
رجل الشارع الذى يبحث عن التغيير بعد ان شبع من  
التصريحات والاكاذيب .  
\* على من لا يفرقون بين السياسة والتجارة ويعتبرون  
ان السياسة هي خد وهات قدر ما تدفع تأخذ منه .

\* على المرشح الذى يعطى وعودا هو يعرف انه لن  
يستطيع تحقيقها .

\* على الناخب الذى ينسى ان الديمقراطية امانه فى عنقه  
... وان صوته هو الذى سيحدد مصير الامه اليوم .

\* على من يحاربون عودة حجاب المرأة وينسون ان  
الحجاب هو التمسك بالعفة والفضيلة .

\* على من تفعل معه كل ما تستطيع من خدمات منها لحظة  
غضب نسي كل ما فعلته ويتمسك بغلطتك معه .

\* على وزارة الكهرباء التي تستطيع ان تجد وسيلة تمنع بها انخفاض التيار الذي يتسبب فى حرق الاجهزة المنزلية

\* على من يتصرف مع الاخرين تصرفات تخدم مصالحته هو أولا ويوهم الجميع بانه يتصرف لصالحهم .

\* على ملوك السينما الذين ظهروا فى الفترة الاخيرة وتضاءلت قيمتهم بعد ظهور فيلم ليلة القبض على فاطمه

\* شكرا لابنائى اعضاء رابطة الحياة بدسوق والسيدة زينب الذين تركوا امتحاناتهم وتكبدوا المشاق وحضروا الى مكتبى التهنئتى بعيد ميلادى الذى نسيته فى زحمة مشاغلى وعملى .

x x x

العدد ٦٨ - ٢٧/٥/١٩٨٤

\* ماذا يريد المرء وهو يشعر بالرضا ..

- وجدتني هذا الاسبوع لا أريد ان أتعجب .. نعم نسيت علامات التعجب والمتعجبين .. احساس بالرضا يغمرنى ربما لا حتفالى بالعام الثانى لوليدتى الحياة .. ربما لتجمع كل أصدقائى وأحيائى حولى .. ربما .. وربما .. المهم اننى اردت او لم استطع ان امسك القلم لأخط عجبى على الورق .. رغم ان هناك ألف مناسبة ومناسبة يستطيع القلم ان يسجل عليها عجبى ولكنه عزيزى القارئ الشعور بالرضا والغبطة .

عزيزى قارئ الحياة اتمنى أن تعيش معى الاحساس بالغبطة والرضا لتنسى معى الامك وتبتعد معا عن علامات التعجب وكل عام وانت بخير .. رمضان كريم .

x x x

العدد ٦٩ - ٣ يونيو / ١٩٨٤

فى شهر كريم تحجب فيه الشياطين .. تكثر فيه  
التسبيح بحمد الله وفضل رسوله .. أشعر براحة ورضا  
يجعلنى بعيدا .. بعيدا عن التعجب والمتعجبين .. نعم  
هى اجازة لعجبنى فى شهر كريم عزيزى القارئ ..  
\* كل عام وانت بخير \*

x x x

العدد ٧٠ - ١٠ يونيو ١٩٨٤

\* على محمد حسنين هيكل الذى تخصص فى الهجوم على  
اساتذة من كبار الصحفيين ... ناسيا ان لكل شخص  
ماضيه واسراره .

\* على الفنادق السياحية التى تضحك على الصائمين  
وتقوم بتقديم وجبة افطار سعرها لا يقل عن عشرة  
جنيهات لا يوجد بها الا طبق من الفول ومشروب لا تعرف  
له طعما .

\* على الصائمين الذين يفطرون على موائد مليئة  
باللحوم والفراخ ينسون ان هناك من يفطر على لقمة  
وطبق فول .

\* على التهريج الذى يصعد رؤوسنا كل يوم بعد الافطار  
وتطلق عليه اسم فوازير رمضان رحم الله ايام فوازير  
نيلى .

\* على برنامج لحظة من فضلك لماذا لا يتحول الى برنامج  
جاد نصائح وتعليم الناس بدلا من الغناء والرقص .

\* على الحكام العرب الذين نزعوا اسم مصر من داخل  
المكاتبات الرسمية مثلما نزعوا اسم اسرائيل .... ونسوا  
ان مصر موجودة فى قلوب جميع الشعوب العربية .

\* شاهدت تليفزيون السعودية وشاهدت تليفزيون  
جمهورية مصر العربية . الاول يعطيك جرعة علمية ثقافية  
دينية والثانى يعطيك جرعة من التهريج القاتل الممل .

\* على القناة الثانية التى تتجاهل الاذان .. كأنما خمس  
دقائق سوف تعطل البرامج التليفزيونيه . نحن دولة  
اسلامية .

\* على المفطرين علنا فى رمضان .. لا يخرجون من البشر  
ولا يخافوا عقاب الله .

× × ×

العدد ٧١ - ١٧/٦/١٩٨٤

\* على التهريج والهرء الذى تبثه الاذاعة والتلفزيون  
يوميا خلال شهر رمضان .

\* على اقبال الناس على المساجد فى رمضان فقط .. وبعد  
ذلك يعود كل شئ الى حاله .

\* على من يتمسكون بحساب المليم حتى الان علما بان  
الاجيال الجديدة لاتعرف شكله .

\* على المعارضة التى مازالت تعيش على تصيد الاخطاء  
فقط .

\* على من يعتقدون ان شعب مصر هو شعب كل مهمته حل  
الفوازير متى يتم تحويل تكاليف انتاجها الى شئ نافع .

\* على احدث جمعية انشئت فى مصر تطلق على اعضائها  
لقب حمير وجحوش ياناس عيب .

\* على من يتحدثون عن الناس ويتهمون الغير ظلما وبعد  
ان تتضح الحقيقة يندمون على فعلتهم .

\* على المتهافتين على شراء احتياجات العيد ويشكون من  
ارتفاع الاسعار ناسين ان التكاليف على الشراء هو الذى  
يرفع الاسعار .

\* على المسؤولين الذين تركوا التسبب الذى يحدث فى  
البنوك الان ويجعلها تفقد ثقة عملائها وتجعل المواطن  
غير مطمئن على ايداعاته .

\* على المواطن المصرى الذى اصبح لا يعرف الحقائق العامة  
لقذارتها وكذلك اصبح محروما من اغلب المأكولات التى لا  
يعرف اطفاله شكلها مثل الجمبرى وسمك البكالة .. ثم بعد  
ذلك تطالبة بزيادة الانتاج ..

x x x

العدد ٧٢ - ١٩٨٤/٦/٢٤



\* على الافلام السينمائية والتليفزيونية التى تحاول دائما تشويه صورة الممرضة التى تقوم بعمل انسانى تستحق عليه كل الشكر والتقدير .

\* على انابيب البوتاجاز التى تباع فى الاسواق وهى غير مطابقة للمواصفات الامنية ورغم ذلك !: تتحرك الرقابه والاجهزة المختصة

\* على ما يحدث فى فنادقنا الكبرى .. والتى تقوم با إنشاء تصميمات رائعة للاحياء الشعبية القديمة والتى تروى من خلالها تاريخ مصر وتراثها وهذا لاجتذاب انظار الاغنياء من ابناء الشعب مقابل قضاء ليلة - راقصة على انغام الموسيقى الحالة متناسية ايه وجود مثل هذه التصميمات لن تجعل السائح بهذه الفنادق يجشم نفسه عناء الذهاب الى هذه المناطق لزيارتها على الطبيعة .. ترى لمصلحة من نخسر زيارة الاف السواح ومقابل ماذا .

\* على محافظ اسبوط الذى صرح اكثر من مرة .. سنحل مشاكل الجماهير .. ستسلم المساكن للمواطنين بنزلة عيد الله وحتى الان لم يحدث هذا .. ولا ذاك .

\* على مسابقات الحظ التى بدأت تدخل كل جنبات حياتنا ..  
والسؤال هو اليسست هذه المسابقات نوعا واحدا مع  
المراهنات الغير مستحبة ..

\* على جوائز الدولة التقديرية التى اصبحت تمنح لمن هو  
اكثر خبرة بقسم الاتصالات والعلاقات العامة والمناورات  
وتحجب عن الباقورى والقط وهيكل وجوهر .

\* على صناديق النظافة المعلقة فى شوارع القاهرة ..والتي  
كتب عليها عبارة من اجل نظافة مصر .. ترى لماذا هذه  
العبارة ....

\* على عادة القيل والقال التى اصبحت سمة من سمات  
هذا العصر والتي لم تسلم منها اذننا حتى فى شهر رمضان  
الكريم ....

× × ×

العدد ٧٣ - ١/٧/١٩٨٤

\* على فنانيا الكبار الذين يشاركون بجهدهم وفنهم فى برامج تحط وتهدر من كرامة الانسان والإنسانية كبرنامج الكاميرا الخفية .

\* على العفوية واللامبالاة التى أصبحت سمة من سمات هذا العصر الذى نعيش فيه .. متى نزن الامور لصالحنا وصالح الآخرين .

\* على الراقصة التى اعتدت بالسب على أحد رجال الشرطة ولم تأخذ جزاءها مقابل فعلتها هذه .. لماذا يا مسئولين ..

\* على ما يحدث فى شوارع القاهرة من حفر وتكسير .. كأنما الشوارع أصبحت مخصصة لمران المصالح بها على اعمال الهدم والتخريب .

\* على من حجبوا جائزة الدولة التقديرية عن مجالات كثيرة .. ونسوا بذلك ان هناك شخصيات مصرية كثيرة تستحق ان تكرم عالميا وكان الاجدر ان تكرم محليا بدلا من اقتصار الجوائز على الشخصيات الادبية .

\* على مجلات وكتب الاطفال التى تصدر فى مصر ..والتي  
تصدر فى مصر ..والتي اصبحت محلك سر منذ اكثر من  
عشرين عاما ..

\* على كتابنا ومفكرينا الذين نسوا أن دورهم الحقيقى هو  
فى البحث والعمل على حل مشاكل الانسان المصرى ..  
وتفرغوا فقط للكتابة فى السياسة ..

\* على مؤرخى هذه الايام والذين يسجلوا حلقات التاريخ  
كل من وجهة نظره وحسب هواه ..

\* على المشاعر الطيبة والاحاسيس الانسانية التى ضاعت  
فى خضم المشاكل والمتاهات النفسية .. أترانا نسينا ان  
العمل الطيب وحده .. هو الباقي ...

x x x

العدد ٧٤ - ٨ يوليو ١٩٨٤

على امريكا التى تقدم السلاح للعراق وايران .. وفى نفس الوقت تبحث عن حل لوقف اطلاق النار ..

\* على من يطلقون ذقونهم مدعين الايمان والاسلام وقلوبهم وألسنتهم لا تكف عن تجريح وسب العباد ..

\* على من لا يعرف قيمة الآخرين الا بعد الابتعاد عنهم ..

\* على اعضاء مجلس الشعب الذين يصفقون لكل قرار تتخذه الحكومة متناسين انه ليس بالتصفيق وحده تحل المشاكل ..

\* على مجانين الكرة الذين يعميهم التعصب فيتماسكون بالأيدي وكان الروح الرياضية .. حرب وعراك ..

\* على من توسمت فيه الاخلاق الحميدة والايمان المطلق وفتحت له قلبى وصدرى ومكتبى واحسنت معاملته لكن الانسان هو الانسان مهما اطلق لحيته فهو يخفى احيانا ما يضممر فقد انكشف ان ذا اللحية وصولى انتهازى .. سبحان الله ولا حول ولا قوة الا بالله وإليه وحده فوضت امرى ..

\* على تلال القمامة التي تذكرنى بتلال زينهم المرحومة ..  
يا رجال النظافة ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى  
السماء

\* على النفق وما يجرى فى النفق .. يوم عمل وعشرات  
الايام كسل .. نرجوكم كفانا اختناقا .

\* على نوعيات التاموس التي ظهرت هذا الصيف واغلب  
ظنى ان اساتذة علم الحشرات احتاروا فى تسميتها .

\* على كل مخادع .. منافق يتجاهل ان للصبر حدود وان  
الكذب ولو طال حتما سينكشف .

x x x

العدد ٧٥ - ١٥ / ٧ / ١٩٨٤

- ٢٢ -

\* على مخرجى المسلسلات التلفزيونية الذين يصورون  
الريف المصرى على انه مازال متخلف وفى قمة السذاجة .

\* على افلامنا العربية التى مازالت تدور حول محاور  
ثلاث هى الحب والزواج والخيانة ..

\* على المطربة فاطمة عيد التى تغنى وهى تجرى على  
قدميها .. لماذا ؟

\* على المنافقين الذين يتلونون وتغنى مبادئهم وافكارهم  
مع تغير الحكام .. فنجد من كان يؤيد عبد الناصر فى عهده  
يهاجمه فى عهد السادات عاد يؤيده فى عهد مبارك .

\* على اصرار الحكومة على اهمال مزارع السمك المصرية  
وجعل الشعب يأكل السمك الروسى المجمد .

\* على شركة النصر التى اوقفت انتاج السيارة الشعبية  
١٢٨ لعدم وجود الكراسى الخلفية ..

\* على اصرار التلفزيون على تركيز اعلاناته فى وقت واحد  
مما يجعل المشاهدون يصابون بالملل واما ان يغلقوا

التليفزيون او يشاهدوا السهرة وهم فى قمة الارهاق .

\* على الانسان الذى اذا اكرمه ورفعت مكانته وقدره  
تحول الى انسان عنيد يركب راسه معتقدا ان عدم الرد  
عليه او محاولة جرحه واقصاءه على مباشرة مهامه هو  
ضعف ...

\* علي رجل ينسى كل شئ طيب قدمه اليه الناس... لمجرد  
تعرضه لاي وخز ولو تافه .. وينسى ان الحياة سجل يوم  
لك ويوم عليك .

x x x

العدد ٧٦ - ٢٢ يوليو ١٩٨٤



على بعض ممثلى احزاب المعارضة الذين ما ان تلقوا دعوة  
احدى الدول العربية المنشقه للاحتفال بثورة ٢٣ يوليو بها  
.. لبوا الدعوة ونسوا ان الثورة انما هى ثورة مصر وشعبها  
فقط ..

\* علي صحف المعارضة التى ما زالت لا تدع فرصة تمر الا  
لتنبش فيها القبور وتعزى الموتى وتنسى ان للموت حرمة  
.. وان للميت حق عليهم لن يستطيعه الا وهو حق الدفاع  
عن نفسه .

\* على مسلسلات التليفزيون هذه الايام التى اصبحت  
الموضه فيها ان تنتهى احدى نهايتين اما ان يدخل البطل  
مستشفى المجانين او العكس تدخل البطله ..

\* علي المسئولين عن المرور فى مصر الذين لم يستطيعوا  
حتى الان ان يضعوا حدا لهذه المهزلة التى تحدث يوميا  
بشارع رمسيس .. وتوقف المواصلات لمدة ساعة وربما اكثر  
..

\* على الاجازة الصيفية التى بدأت واوشكت على الانتهاء  
ولم يفكر المسئولون فى كيفية قضائها بالنسبة لاولادنا

فالطفل منهم لا يعرف اين وفيم يقضيها او كيف يستفيد منها ..

\* على موضة سرقة الخطوط التليفونية التى انتشرت بعد موضة انقطاع الحرارة لشهور وتشابك الخطوط .. ترى الى اين تسير بعد ذلك .

\* رغم كثرة برامج الارشاد والتوعية الاعلامية الا اننا مازلنا نرى البعض يركب الاتوبيس من الباب الامامى ويغادره من الباب الخلفى .

\* علي الزوجة التى تريد ان تفقد الزوج ادنى حقوقه الا وهو حق فى العيش آمن وسالم داخل بيته .  
× علي رجل احببت فيه كل خصاله .. حلوها ومرها ..  
ولكنى اكتشفت رغم عشرتى الطويلة له انه فقط يحاول ان يرضى جميع الاطراف لمصلحته .  
× كلما ابتعدت عن مصر .. زاد حنينك اليها .. واذا عدت عاد لك الشوق للسفر مرة اخرى .. فالسفر متعة لا يعادلها الا العودة مرة اخرى سالما الى وطنك ..

× × ×

العدد ٧٧ - ٢٩ / ٧ / ١٩٨٤

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : [ من رأى منكم منكرا فليغيره بيده .. فان لم يستطع فبلسانه .. فان لم يستطع فبقلبه وهذا أضعف الايمان ] .

والمرء يقف احيانا حائرا امام ما يراه من تصرفات البشر وافعالهم فلا يجد الا التعجب .. ويقولون ان التعجب دائما وابدأ سم المتعجبين .. او بمعنى آخر هو علامة من علامات الضعف من قبل الانسان المتعجب .. ولكنى اقف قليلا أمام من يقولون هذا .. نعم .. فالتعجب من الأخطاء والانفعال ليس ضعف او وهن كما يتصور البعض انما هو في الحقيقة مصدر قوة .. أو بمعنى آخر هو جرس انذار ندقه املا في وجود صدق افعاله فيكون الاصلاح او الامل فيه ... فالتعجب يعتبر احيانا وسيلة من وسائل النقد البناء ولكن في قالب خفيف بعيدا عن الدراما النقدية بعيدا عن التشنج والعصبية .. فهناك نماذج بشرية تقف موقف المتفرج من احداث كثيرة قد تكون قاتله في بعض الاحيان .. وتنسى ان مجرد التنبيه او التحذير من هذه الاحداث قد يفيد كثيرا .. ولكنها الحقيقة والواقع الذي نعيشه .. اناس لا تعرف الا مصلحتها الشخصية وهم

الاجلبية ... وآخرون يفعلون نظير مقابل مادی .. وبقاه  
أخرى تفعل لاغراض خبيثة فى نفسها .. والقله القليلة  
هى التى تفعل ابتغاء فضل الله ومرضاته .. فهى تفعل فقط  
من اجل الخير ...

\* قل لى بربك .. فماذا يفعل الانسان العادى امام هذه  
النماذج ؟

\* تقول ... لو كان انسانا عاديا لتصرف على ان هذا شيئا  
لا يخصه ... ما دام لا يعود عليه بالضرر ... او بالنفع ..  
ولكن ماذا يفعل انسان صاحب قلم سوى ان يستخدمه  
حين يجد نفسه مسئولا عن اشياء كثيرة يراها من وجهة  
نظره هامة ... اذ لا بد وأن يرسل بقلمه اشارة مرور هى  
بمثابة الضوء الاخضر .. لتكون البداية نحو الجديد  
والافضل .

\* ترى بعد ذلك .... هل ينطبق المثل القائل ... ان التعجب  
سم المتعجبين .. لا أظن ..

x x x

العدد ٧٨ - ٥ اغسطس ١٩٨٤

\* على شوارع القاهرة التى أمتلأت برجال الشرطة من أجل  
تنظيمه .. مع أن النظام لا يأتى بالقوة ولكنه يأتى  
بالاقتناع والاحساس بالمسؤولية .

\* على ونش المرور الذى يرفع السيارات من الشوارع ولم  
تفكر ادارة المرور فى توفير مكان يضع فيه الناس  
سياراتهم ..

\* على اصرار شركة مصر للطيران على احتكار موسم الحج  
لوحدها .. لماذا لا تجعل الشركات الاخرى تشترك معها  
مقابل نسبة مستوية من كل تذكرة .

\* على جهاز الرياضة الذى يكلفنا الملايين من الجنيهات  
سنويا ولم يستطع ان يخطو خطوة واحدة .

\* على الشركات التى تخسر ولا تستطيع ان تصرف  
انتاجها ومع ذلك فهى مستمرة فى العمل ورؤسائها  
يتمتعون بامتيازات لا حد لها .

\* لماذا لا تستغل مبادئ الحزب الوطنى فى المحافظات فى  
مشروعات لصالح الشعب ويتولى الحزب توفير المقار  
المناسبة له .

\* على من يهاجون جهاز المدعى الاشتراكى الذى استطاع  
بفضل المستشار عبد القادر احمد أن يرتفع بمستواه  
ويعيد الى الدولة حقوقها المقتضية من قبل بعض  
الشخصيات التى كانت تتمتع بحماية معينة .

\* على الانسان المنافق الخادع الذى يريق ماء وجهه من اجل  
قروش قليلة لا تستحق منه أن يظهر بهذه الصورة المنقره  
.. فهو لا يريد ان يعمل ولا يريد غيره ان يعمل ولكنه  
متخصص فى بيع الكلام .. الذى لن يدوم .

× × ×

العدد ٧٩ - ١٥ اغسطس ١٩٨٤

\* على من يحاولون تشويه صورة الدكتور مصطفى السعيد  
لأنه وقف ضد من يعملون على تخريب اقتصاد الدولة  
بالاتجار في العملة .

\* على من يهاجمون ثروت أبائهم على أساس أنه ولد وفي  
فمه ملعقة من ذهب - وليس على أصله وحسبه .

\* على من يأكلون من عرق الآخرين وفي نفس الوقت  
يحرمون أنفسهم من متعة العمل .

\* على الفاشلين في العمل الذين يتصورون أن عجلة الزمن  
تقف كما هي لا تسير إلى الأمام .

\* ديل الكلب ما يتعدّلش ... مثل مصري أصيل ولكنه فعلا  
ينطبق على مجموعة من الناس أعرفها جيدا ..

\* على من يعتقدون أنهم بأموالهم يستطيعون أن يضحكوا  
على بنات الناس ويخدعون من يتوهم فيهم الصدق  
والاخلاص .

\* وزارة الاسكان .... وزارة للتعمير ... وزارة للمدن الجديدة ... وما زالت ازمة الاسكان هي ..

\* على الدول العربية التي تقف موقف المتفرج من مشكلة الالغام الملقاه في البحر الاحمر بالرغم من انها تهدد امنها هي اولا . ولكن دائما مصر هي السباقه في كل خطواتها .

\* على سوريا وليبيا اللذان يعتقدان انهما بتصرفاتهما يستطيعان ان ينتزعا الزعامة من مصر .

\* على من يحقدون على الناس ... ويعملون على تشويه صورتهم .. وينسبون ان الرزق من عند الله ... وهو الذي يرفع من يشاء ويعطى بدون حساب ....

× × ×

العدد ٨٠ - ١٩ / ٨ / ١٩٨٤



اعتذر عن التعجب . ... ولكنى سعيد .. فتلك طبيعة  
الرحلة المباركة .. اقتداء بالكتاب والسنة في كل شئ ..  
ابتعاد عن الانفعال والجidal وامنيات حلوة بعودة كريمة  
وقلب مفتوح معك عزيزي قارئ الحياة .

× × ×

العدد ٨١ - ٢٦ / ٨ / ١٩٨٤

- ٣٣ -

\* على حجاج بيت الله الحرام الذين يقضون وقتهم فى ملا  
حقائبهم بالمشتريات وينسون انهم جاءوا لغرض اخر اّجل  
وأسمى .

\* على البعثات المصرية التى تذهب الى السعودية لخدمة  
الحجاج وبدلا من ذلك يقضون اوقاتهم فى التنزه وينسون  
الحجاج الذين تحملوا مشقة السفر وجاءوا لاداء الفريضة ..

\* على حجاج البلاد الفقيره الذين لا يفرقون بين اداء  
مناسك الحج وبين النوم على الارصفه فى الشوارع  
والطرق ..

\* على حجاج ايران الذين باتوا يهتفون بالموت ضد  
اسرائيل وامريكا وروسيا .. ترى ماذا بقى لهم حتى  
يحلفوا بموته ..

\* على من يتخذون من موسم الحج ستارا للكسب السريع  
ويخدعون البسطاء من الناس الذين يوفرون من قوتهم  
لاداء الفريضة .. ويلقون بهم بين ايدي مطوفين لا يرحمون  
.

\* على علماء الازهر والاقواف الذين لا يكلفون انفسهم عناء  
عقد بعض الندوات الدينية لتبصير المسلمين بأمور  
دينهم وكيفية اداء المناسك .

\* على علماء المسلمين والتطور الرهيب فالخلاف قائم كل  
عام على رؤية الهلال العربى .

× × ×

العدد ٨٣ - ١٦/٩/١٩٨٤

- ٣٥ -

على الذين يعيشون حياتهم على تقليد الآخرين معتقدين  
ان التقليد يصل بهم الى مستوى الاصل .

\* منذ ان عرفته وهو قلدىنى فى كل ما اقوم به من اعمال  
وبالرغم من ذلك يعتقد فى نفسه انه يفهم اكثر من الآخرين

\* على من ينادون بمبادئهم انفسهم لا يعملون بها .

\* على الغاضبين من ارتفاع سعر السجائر ١٠ قروش ..  
بالرغم من ان السجائر بالاضافه الى انها تضر بالصحه ..  
ليست سلعة غذائية مفيدة ..

\* على موقف الاحزاب و جرائدها التى مازالت تصر على  
النبيش فى قبور الماضى والتحدث عن الآخرين دون دليل  
مادى .. انما الغرض كل الغرض النبيش والتجريح شهرة ..

\* على المسئولين الذين اباحوا لانفسهم الاستيلاء على  
مسكن الرئيس الراحل محمد نجيب بمجرد الانتهاء من

اجراءات دفته .

\* على اتحاد الكتاب الذى ما زال يقف موقف المتفرج من  
قضية الكتاب وتعدى السلطه عليها ..

\* على من يخطئون ويلقون بتبعة اخطائهم على الظروف ..  
ولا يحاولون تحسين موقفهم من الحياة .

\* على من يحاولون قتل المواهب الشابه فى مصر .. وذلك  
بوضع العراقيل والسدود فى سبيل تقدمهم .

× × ×

العدد ٨٤ - ٢٣ / ٩ / ١٩٨٤

- ٣٧ -

\* على المسئولين الذين لا يستطيعون ان يقفوا فى وجه اصحاب شركات تمليك المساكن بالرغم من ان القانون معهم

\* على قرار وزير التموين بربط البطاقات التموينية على المجمعات الاستهلاكية كانه لا يكفى الزحام الموجود بها.

\* على عدادات التاكسى التى اصبحت ديكورا ... متى يتخذ وزير الداخليه قرارا بشأنها .

\* على من يصرون حتى الان على عدم اصدار قرار بمنع الخمر.

\* على من يفنى عمره من اجل تربية اولاده وتأمين مستقبلهم ولا يقوم هو بتأمين مستقبله فى الاخره .

\* على من يعتقد ان المال الحرام والظلم والربا واكل حقوق  
الناس مكسب يستمتع به .

\* على بعض المسئولين بالشركات الذين يعطون اعلانات  
للصحف خوفا من كشف فضائهم واطنائهم .

\* على الذى لم يستطع ان يخلصنا من بعض الاوراق  
الروتينية التى تضيع وقتنا هباء فى توقيعات و ضمانات  
غير مفيدة .

\* على من يظهروا لك الحب ويأخذونك بالاحضان .. وهم  
يريدون قتلك انتقاما وحقدا .

× - × - ×

العدد ٨٥ - ٢٠ / ٩ / ١٩٨٤

\* على كثرة العطلات الرسمية فى مصر .. ترى متى تحول  
ايام الاعياد الى ايام عمل وانتاج .. ان كلمة عطلة اصبحت  
تحمل معنى التعطيل والكساد ... فمتى نتخلص من هذا  
المعنى ..... ؟

\* على الوزراء الذين لا يقابلون الجماهير الا فى ايام  
الانتخابات فقط .

\* على بنوك القطاع العام التى جعلت من تعاملاتها اليومية  
مع العملاء سلسلة من العذاب بالرغم من ان رصيد العميل  
هو راس مال اى بنك .. والمفروض ان تحافظ عليه .

\* على الاشخاص الذين يستغلون اسماءهم اللامعة فى  
الاثراء السريع على حساب قوت الشعب .

\* على كل من يجعل من حياته صورة مكررة بنيت على  
النفاق والغش والخداع .. وتمر حياته دون ان يشعر بها .

\* على من يرفعون الشعارات الزائفة من أجل محاولة رفع  
المعاناة عن الجماهير .. وبذلك يعيشون فى واد ... ومن  
يخدعونهم فى واد آخر .



\* على وزارة التموين التى لم تستطع حتى الان أن تجبر  
اصحاب المخازن على طرح رغيف عيش يؤكل .

على المسئولين عن نظافة القاهرة .. الذين لا يعرفون ان  
مرتب عامل النظافة اصبح لا يشفع له فى الحصول على  
اساسيات العيش ، وانه يستطيع الحصول على اضعافه  
لو عمل مع اى مقاول انفاق مثلا .

\* على من يحب ويجعل من الحب هدفا لتحقيق اغراض  
خاصه فى نفسه .

\* على من يتعامل مع الغير بخبث ودهاء معتقدا ان من  
حوله لا يعرف طريقته فى التعامل .

x x x

العدد ٨٦ - ٧ أكتوبر ١٩٨٤

\* على الناقد الذي لا يحلوه الا مهاجمة التاجحين .. بدلا  
من النقد البناء الهادف للعمل .

\* على الضجة الصاخبة التي صاحبت عرض مسرحية ربا  
وسكينة .. والتي شاهدها على الفيديو .. فلم اجد فيها ما  
يستحق هذه الضجة الا انها بطولية شاذية وسهير البابلي .

\* على بعض الحكام العرب الذين يعقدون الاجتماعات لبحث  
عودة الشقيقتين مصر والاردن .. ويتركون اسرائيل التي  
بنت ١٧٥ مستعمرة منذ عام ١٩٦٧ فى الارض المحتلة .

\* على شركة الحديد والصلب وبعض شركات وزارة  
الصناعة التي تنشر اعلانات مناقضاتها فى الصحف  
الاجنبية التي تصدر فى مصر .. ولست ادري من المطلع  
عليها ..

\* على اسعار الفاكهة التي ارتفعت اسعارها ارتفاعا يحرم  
اى طفل من تناولها .. ووزارة الزراعة ساكنة لا تتحرك .

\* على ادارة الشكاوى بالمصالح الحكومية التى تتجاهل  
شكاوى المواطنين وتتعامل معهم حتى الان بالروتين الذى  
يقتل كل شئ ...

\* على زعيم احد الاحزاب الذى اضاع على شركته التى  
يرأس مجلس ادارتها مبلغ ثلاثين مليون جنيها .. وبجانب  
ذلك فهو يتودد الى اسرائيل ويعمل المستحيل لكي يستمر  
حزبه .. ترى ماهى المصلحة المشتركة بينهما .

\* على الاصرار على انشاء الكبارى العلوية بالرغم من انه  
ثبت عدم فعاليتها وعدم اقبال الجماهير على استعمالها  
..

\* على من يستهترون بعملهم ولا يحافظون علي لقمة  
عيشهم .. معتقدين انهم على صواب .. اعلموا ياساده ان  
لقمة العيش نعمة من عند الله فحافظوا عليها ..

x x x

العدد ٨٧ - ١٤ / ١٠ / ١٩٨٤

\* على وزير الثقافة الذى يصرح بعرض افلام مثل :  
شوارع من نار .. الخادمة .. وارجوك اعطنى هذا الدواء ..  
وكلها افلام تدعو الى الاباحية والانحلال والانحطاط .

\* على فضيلة الشيخ الباقورى .. الذى أباح لنفسه ان يقيم  
فرح لابنته تحضره الراقصات والراقصين كأنما الرقص  
حلال شرعا ..

\* على اجهزة الاعلام التى لم تحاول ان تجعل من ذكرى  
يوسف وهبى عيدا للفن .. اليس هو صاحب الجوائز  
الكثيرة ؟ .. اليس هو الذى الهب حماس الشعوب لمحاربة  
الاستعمار فى أفلامه ومسرحياته ؟

\* على المسئولين عن السياحة الذين يغمضون أعينهم عما  
يحدث فى مجاويش ونويبع وذهب من أفعال منافية للدين  
والاداب .

\* على الأزواج الذين يأمرؤن زوجاتهم بخلع الحجاب ..  
والبعد عن الدين ... والسير عاريات فى الشوارع .

\* على من يعتقدون ان شعب مصر ليس له هم الا الاكل  
والشرب والبحث عن أرضاء شهواته .. وينسون ان شعب  
مصر عريق .. له عقول تريد ان تعمل لحل مشاكلها ..  
بعيدا عن الاستبداد وحكم الفرد .

\* على الموظف المطحون فى المواصلات وأزمة الاسكان .  
وعدم توافر الطعام .. وبعد ذلك نقول له : كيف تم يدك  
وتأخذ رشوة ؟..

\* على الفنان الذى لا يجد من يقف الى جواره عندما يصل  
الى سن الشيخوخة ، وتضطره الظروف الى العمل لكي  
يعيش مثال الفنانة سامية جمال . التى عادت للرقص  
وهى على مشارف الستين .

x x x

العدد ٨٨ - ٢١ / ١٠ / ١٩٨٤

\* على مربي الدواجن الذين يعدمون انتاجهم حتى لا  
تنخفض الاسعار .

\* على وزير الاقتصاد الذى لا يستطيع ان يواجه العاصفه  
ويقف موقفا حاسما ضد تجار العملة .

\* على وزير الاسكان الذى لم يتخذ خطوة ايجابية لحل  
مشاكل سكان القبور ..

\* على من يتخذون من عاهاتهم وسيلة للكسب والاستجداء

\* على من يضعون كرامتهم فى كفة .. والاموال التى  
يحصلون عليها فى كفة ..

\* على شبابنا الذى يسافر الخارج ويقبل العمل فى احط  
الاعمال ويستنكف ان يعمل فى بلده .

\* على من يسخرون من الحب ولا يعلمون ان الحب يستطيع  
ان ينتزع الشر من القلوب .

\* على الحقد الذى يملأ قلوب العاملين بالصحف اليسارية ..  
ولا يريدون أن يعرفوا ان هناك فرق بين النجاح ..  
والصيد فى الماء العكر .. ويعتقدون انهم يستطيعون هدم  
العمل الناجح .

\* على مطربى ومطربات مصر الذين يبيعون انفسهم  
ويحطون من كرامتهم مقابل حفته قليلة من المال يحصلون  
عليها من احد الامراء السعوديين .

× × ×

العدد ٨٩ / ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٤

\* من الطبيعي ان يكون فى حياة البشر اخطاء فى تعاملهم مع الاخرين .. أو فى سلوكهم الشخصى .. وهناك نوعيات غريبة من البشر لا يحلو لها الا التجريح والتشهير بالآخرين .. واشد الاشياء ايلاما للنفس ان يكون ذلك التشهير من الاشخاص الذين يحتضنهم ويدافع عنهم ويحاول ان يمد لهم يد المساعدة .. ولكن للأسف الشديد انهم لا يعلمون ان التشهير بالآخرين لا يعيد الحق الى نصابه .. ولا يرد الفضيحة او الاهانة التى تصدر ممن يقوم بهذا الفعل .. والرجل الذى يعتمد اهانة المرأة او التشهير بها قولاً او فعلاً .. رجل ساقط فى نظرى .

والقوى هو من يدفع السيئة بالحسنة . ويتملك نفسه عند الغضب ، ولا يعطى فرصة لمن بلغ فى الكلام ان يزداد فى تهوره .. والرجل الذى يكثر من القيل والقال .. عقيم الفكر .. خالى الوفاض .. لذلك فهو يضيع وقته ويسلى نفسه بقصص وحكايات من الخيال .. لكى يقول للآخرين :  
انا موجود

\* على اجهزة الاعلام التى تجاهلت ذكرى المغفور له فضيله الامام الاكبر الشيخ عبد الحليم محمود ... وفضلت عليه الاحتفال بذكرى المطرب محمد فوزى .



\* على الذين وافقوا على تغيير شعار علم مصر .. لست  
ادرى ما هو الفرق بين راس النسر . ورأس الصقر .

\* على مذيع النشرة الجوية بالتلفزيون . الذى يضيع  
الوقت فى شرح المنحنيات .. وما حدث من تغيرات فى  
جو اليوم .

\* على المدارس الخاصة التى تحصل على تكاليف السيارة  
فى نقل الطلاب ولكن للأسف فان السيارات تعمل يوما  
وتتعطل يومين .

× × ×

---

العدد ٩٠ - ٤ نوفمبر ١٩٨٤

\* على من يهاجمون الناجحين .. ويحاولون تشويه صورتهم .. بدلا من الاقتداء بهم للوصول الى طريق النجاح .

\* على التليفزيون العربى الذى لا يبالى بمسح الشرائط ذات القيمة التاريخية ولا يحتفظ بها كتراث ثرى تنهل منه الاجيال القادمة .

\* على الطبيب الذى ضاع منه نصف مليون جنيه واصيب بالشلل ، ولم يقم بابلاغ الجهات الرسمية .. وكان ما حدث شئ عادى .

\* علي الزوج الذى باع زوجته بمبلغ ٤٥٠ الف جنيه وضاعت مع الفلوس كرامة الرجل وشهامته .

\* على الاذاعة المصرية التى أعلنت عن مسابقة جديدة  
لاختيار مؤلفى دراما جدد .. على الرغم من تواجد ما يقرب  
من ١٥٠ مؤلفا لكتابة الدراما لديها .

\* على القرارات المتضاربة والتى أدت الى تدهور الجنية  
المصرى .. والمسئولين لا يستطيعون حيال تلك القرارات  
اتخاذ اجراء مناسب للقضاء على هذا التضارب .

\* على المتبرجات اللاتى يدخلن المساجد للزيارة والتبرك ..  
منتهكين بذلك حرمة الدين والمساجد .

\* على وزير الاقتصاد الذى لم يحاول تبرير موقفه او  
الدفاع عن نفسه تجاه الحملة التى شنها عليه تجار العملة .

\* على المسلسلات التليفزيونية التى تحولت الى مصدر  
للتكد والغم لمشاهديها .. بالرغم من كونها اصبحت  
كالادمان فى كل بيت .

\* على من يلبسون نظارة سوداء ويرون كل شئ أمامهم  
أسود .. ولا أمل فى اصلاحه ..

x x x

العدد ٩١ ١١ نوفمبر - ١٩٨٤

\* منذ عشر سنوات كان رأى الآخرين فيه انه انسان حاقـد وفاشل ، لا يصلح لاي عمل . ولم أصدق ما كان يقال عنه من انه يعمل بالتجارة فى اعراض النساء وفى اعمال اخرى مشبوهة .. هذا الى جانب عمله بالسياحة وكانت صدمتى كبيرة عندما تأكدت .. فقد عمل فى أكثر من موقع .. وللأسف الشديد .. خرج منه مطرودا شرطـرة .. وهذا يزيدـه حقـدا على الآخرين . ولكن اعطيتـه الفرصـه من جديد . ومددت له يدى بعد أن علمت انه طرد من عمله الأخير ، واحسست اننى مددت يدى لطبل فارغ اجوف .. وكانت التجربة مريره .. ندمت عليها ٢٠ عاما .

\* الان فقط عرفت ما هو الفرق بين اولاد الاصول واولاد الابه .. والبيئة التى ينشأ فيها الانسان هى التى تحدد مستواه فى تعامله الشريف مع الآخرين .

\* علي وزارة الاقتصاد التى تصر على عدم توحيد سعر الصرف للسائحـين مما يجعلهم يفرون هاربين من بلدنا .

\* على إجراءات الجمارك التي مازالت ترفض تصدير الكتب أو أى مصنّفات يزيد سعرها عن أربعون جنيها .. ترى ماذا يفعل المواطن الذى يحمل معه كتباً أو مصنّفات فنية تزيد قيمتها عن مائة جنيه ... ؟

\* على منتجى وموزعى الفيلم العربى الذين لم يستطيعوا حتى الان اخراج فيلم جيد عن حرب اكتوبر تتوفر له جميع الامكانيات التى يحتاجها للنجاح والتعبير الجيد عن هذا الحدث الرائع .

\* على أجهزة الاعلام التى تجاهلت ما حدث فى حريق قرية الضهرية .. وكان المفروض ان تنتقل كاميرات التلفزيون لتغطية هذا الحدث المريب .

× × ×

العدد ٩٢ - ١٨ - ١١ - ١٩٨٤

\* على من يمضى حياته وهو يعيش فى وهم كاذب ..  
معتقدا انه مهم ويستطيع أن يؤثر فى الناس ..

\* على من يحاربون الناس ويمصون حياتهم فى كتابة  
التقارير السرية والشكاوى الكيدية .. وينسون ان الله لهم  
بالمرصاد ...

\* الناس نوعان .. نوع يعيش حياته فى الظل ويحاول ان  
يتسلق على اكتاف الاخرين .. ونوع يبني حياته بالكفاح  
والعرق ويسخرها لخدمة الغير ..

\* على من تمد له يدك .. وتنقذه وتقف الى جواره .. وعندما  
يشبع فهو يتصرف مثل الثعبان الذى ينفث سمومه عندما  
يدفأ ويشعر بالامان .

\* على المجنون الذى يقذف الاخرين بالطوب .. ويعتقد ان  
الاخرين سوف يعملون عقلهم بعقله .

\* الكلاب عندما تنبح ويعلو صوتها فهم تفعل ذلك من اجل  
الدفاع عن اسيادها الذين يوفرون لها لقمة العيش .

\* على الشركات التي استغلت تسهيلات وزارة الاقتصاد والاستثمار وأغلقت أبوابها بعد انتهاء المدد القانونية للاعفاء من الضرائب .

\* على الأسلوب الرخيص الذي يتعامل به اثنان من رؤساء تحرير الصحف . فهو أسلوب لا يصح الا للمقاهى ... والمصاطب ...

\* على التلفزيون الذى لم يستطع ان يقدم صورة حية لكافة الاحداث بدلا من الاكتفاء بالمقابلات وخلافه .

\* على الجامعات التى وصل بها سعر الكتاب الواحد الى سبعة جنيهات من اين يأسادة يدفع اولياء الامور .

× × ×

العدد ٩٣ ٢٥ / ١١ / ١٩٨٤

\* على من يقفون وراء أحداث طلبية الازهر .. معتقدين انهم يستطيعون ان يحدثوا هزه فى البلد ..

\* على من يقومون بالقبض على بائعى الصحف ومصادرة ما لديهم من كتب سبق التصريح بطبعها .. فما هو ذنب البائع الذى يحصل على كتبه من المؤلفين وشركات التوزيع ..

\* على المستشفيات الحكومية ، التى مازالت تصر على صرف الاسبرين والدواء المقوى لجميع المترددين على العيادات الخارجية .

\* على الدول الغنية التى تقف ساكنة أمام المجاعات والجفاف الذى يهدد معظم دول العالم الثالث .

\* على من يتركون القذافى يرتكب ما يشاء من جرائم ولا يتخذون معه موقفا ..

\* على اجهزة الاعلام التى تقف موقفا سلبيا مع أحداث طلبية الازهر .. لماذا لا تكون هناك لقاءات معهم ؟ ...



ومعرفة وجهة نظرهم ؟ .. وامتصاص غضبهم ...

\* على من يقوم باستغلال الاطفال الصغار فى العمل قبل ان يبلغوا سن الرشد .

\* على المناق كذاب الذى يمضى حياته متوهما انه بالكذب يستطيع ان يخدع الاخرين ..

\* على المرأة المصرية التى أصبح لاهم لها الا ارتداء أحدث الأزياء والجري وراء الموضة .. وترك عقلها فارغا ..

\* الآن فقط عرفت ان نصائح صديق العمر كانت صادقه مائة فى المائة .. واننى استهنت بها .....

x x x

العدد ٩٤ ٢-١٢-١٩٨٤

\* على جهاز تنظيم الأسرة ، الذى لا يعرف تقاليد مجتمعنا الشرقى ، ويصر على اعلان " تيس " .

\* على الاباحية الشديدة التى يعلن بها جهاز تنظيم الأسرة عن رسالته لتحديد النسل .

\* على من لا يريدون توفير المبالغ التى تصرف على تنظيم النسل ، والاستفادة بها فى مشروعات اكثر اهمية .

\* على من يصرون على الاستمرار فى الدعاية لتنظيم النسل وهم يعلمون ان الشعب المصرى لا يؤمن بهذه الفكرة .

\* لمصلحة من تحديد النسل .. ولماذا ؟

وما هى المبالغ التى سيوفرها ؟ ... مع انه من الممكن ان يعوضنا هذه المبالغ عن الزيادة فى عدد السكان .

\* على الزوج الذي يستغل زوجته ويحصل على مرتبها ..  
بالرغم من ان الرجال قوامون على النساء .

\* على من يهاجمون الغير ولا يعرفون ان الهجوم فى  
بعض الاحيان يرفع من شأن الاخرين .

\* على الانسان الذى يسيطر عليه الغرور ويجعله يتخذ  
قرارات يتندم عليها اشد الندم .

\* عرفته كثير الكلام .. وكنازاً للأفكار .. ومتحدثاً عن كل  
الامور .. ولكنه طيب القلب.. ولا يعجبه الالتواء فى  
الحياه .. لانه يقول ما يريد .. ولا يخجل ومع ذلك ننتهمه  
بالتسرع والحقد على الاخرين .

\* الحقد يولد الضغينه .. والضغينه سلاح ذو حدين .. فمن  
يستعملها من أجل الوصول الى النجاح سوف ينجح .. ومن  
يستعملها للتدمير سيكون هو أول من يدمر .

× × ×

العدد ٩٥ / ١٢ / ١٩٨٤

\* علي من يصرفون ببذخ شديد فى الافراح والليالى الملاح  
وينسون ان هناك فئات من شعبنا تشتاق الى رغيف  
العيش .

\* على من يتهربون من دفع الضرائب بالرغم من ان  
مكاسبهم تربوا على الملايين سنويا .

\* على من يتركون الكبير يسرق وينهب ويلقون القبض  
على بائع الفول وبائعة التيمون .

\* علي من يطاردون البائعين الجائلين فى الشوارع  
ويحطمون لهم بضائعهم ولا يستطيعون توفير مكان لهم  
يسترزقون منه .

\* علي من يحاولون ابعاد مساعد المدعى العام الاشتراكى  
عن متابعة قضايا الانحراف بالرغم من انه يعمل على  
حماية الشعب من الافاقين والنصابين وبائعى الاحلام .

\* على من ابعادوا كمال الملاخ عن مهرجان القاهرة  
السينمائى الدولى .. الذى كافح لكى يكون هناك مهرجانا  
عالميا يحمل اسم مصر .

\* على من يأخذون ويلحون في الاخذ وبالرغم من ذلك لا يقدمون ما هو مفروض عليهم ان يقدموه من عمل ،

\* على من يتوسل في البداية وعندما يشتد عوده ويلمع اسمه بعض الشيء يحاول ان يفرض وجوده .

\* على من لا يخجل من نفسه عندما يمد يده ويطالب بحق يعرف انه لا يستحقه .

\* علي من يسلك كل السبل للوصول الى غرضه .. ناسيا ان كرامة الانسان فوق كل اعتبار .

x - x - x

العدد ٩٦ - ١٦/١٢/١٩٨٤

\* علي مصلحة الضرائب التى تضيق وقتها وجهد العاملين  
بها فى الجرى وراء المولدين الصغار .. وتترك الحيتان  
التي تأكل السوق .

\* على القانون يعطى الحق لشركات الاستثمار فى الاعفاء  
الضريبى والجمركى لمدة خمس سنوات ..

\* علي مديرية الشباب بمحافظة كفر الشيخ التى قامت  
بطبع كتاب تكلف حوالى خمسين الفا من الجنيهات لابراز  
انجازاتها فى عيدها القومى .

\* على من لا يستطيعون اصدار قرار باخراج الحديد المسلح  
وباقى مواد البناء من نظام الحصه مثلما حدث مع  
الاسمنت والذى توفر بدوره فى الاستواق بعدما رفعت  
الحكومه يدها عن توزيعه.

\* علي وزير الثقافه الذى يقف موقف المتحدى من كمال  
الملاخ ... محاولا ابعاده عن مهرجان القاهره السينمائى  
وغيره من المهرجانات بينما يعتبر فى الحقيقه هو الاب  
الروحى لها حتى الان .. ترى لماذا لا تعود الامور لمجراها

الحقيقى بعيدا عن القرارات العنترية والتي تكلف الوزارة  
الكثير ..

\* على المسلسلات التليفزيونيه التى اصبحت تروج  
بالاحداث الداميه والتحسر على الماضى .. ترى متى  
ننتج مسلسلات هامة توضح للشباب حقيقة الامور بعيدا  
عن التشنج والعصبية .

\* على الافلام التى سكنت عن انصاف اهالى الضهيره التى  
اشتعلت نارا فتشتت اهلها دون ملاذ او مأوى فى لىالى  
الشتاء .

\* على علمائنا الافاضل الذين تركوا رسالتهم الحقيقه ..  
وتفرغوا للبحث عن الدرجة والوظيفه والترقيه .. حتى  
اتسعت الهوة بيننا وبين ارتباطنا وتعاليم الدين  
الاسلامى ..

\* ممن يتاجرون بالدين متخذين وسيله للكسب وينسون  
انه الدين ومن سلك العمل فيه انما يكون دعوة خالصه لوجه  
الله عز وجل .. وحب التفرغ لها ...

العدد ٩٨ - ٣٠/١٢/١٩٨٤

\* على من يتركون شركات المياه المعدنية تعمل بالرغم من صدور قرار لوزير الصحة يقول فيه ان المياه المعدنية هي مياه تعبأ من الحنفية مباشرة .

\* على مصلحة الضرائب التي تضيق وقتها في محاسبه الممولين وترفض ان تأخذ منهم ما يريدون دفعه وتضيق حقوقها وسط الملفات المتراكمة .

\* على عسكري المرور الذي يقف في الشارع لا حول ولا قوة له الا وقتا يقيد فيه ما يشاء من مخالفات .

\* على شوارعنا المليئة بكل انواع المنوعات وبالرغم من ذلك مطلوب من اصحاب السيارات ان يسيروا بها دون مخالفات للمرور ...

\* على من يعمل في خدمة الزبائن في الفنادق والمطاعم ليتعامل معهم كأنه هو السيد وهم العبيد ..



\* على من يعتقدون ان العمل الاجتماعى عبارة عن نهب  
وسلب وينسون ان التصدى لهذا العمل هو من طبيعة  
المؤمنين به .

\* على من يديرون شققهم للدعارة والسكر والعريضة  
وينسون ان للبيوت حرمة يجب ان لا تهان على الوسط  
الفنى وما يحدث فيه من مهازل وموبقات والعيون عنهم  
مغمضة ..

\* على الاديب الذى يصدر له عمل واحد .. ويجعل الغرور  
يركبه ويتحول من يوم وليله الى اديب يحاول ان يقطع  
الادباء الكبار .

\* على شركات القطاع العام التى لم تستطع ان تطور نفسها  
وتقوم بإنتاج سلع خاصة بها بدلا من نظام التجميع الذى  
اصابها بالكساد والخسائر ..

× × ×

العدد ٩٨ - ١٩٨٤/١٢/٣٠

\* على القائمين على عملية المونتاج ببرامج التلفزيون ..  
اعتقد انهم يعملون على انها لعبة قص ولزق..

\* على من يتاجرون بالمخدرات ويكسبون من ورائها  
الملايين وينسون ان تجارتهم فى هذه السموم انما هى عملية  
تقويض لاقتصادنا المصرى وامتصاص لعافيه ابنائه ..

\* على المسئولين فى اسرائيل الذين رفضوا التصريح  
بدفن الزعيم فهد القواسمه فى مسقط راسه خوفا من اثاره  
الاضطرابات ،

\* على بعض المسئولين الذين مازالوا يصرحون ..  
ويصرحون ... ونسوا اتنا بدأنا عاما جديدا وعليهم ان  
يصرحوا ولكن .. بالجديد .

\* على التلفزيون العربى .. الذى لو قمنا بعمل احصائية  
عن برامجه التى عرضت خلال عام ١٩٨٤ لوجدنا ان ثلثه  
ارباعها ليس عربيا !:

\* على محافظة الجيزة التى تعمل ودن من طين والثانية  
من عجين وساكنو منطقته الصحفيين والمهندسين يصرخون  
من المجارى الطافحه ..

\* على القائمين على جهاز تنظيم الاسره .. لماذا لا تضع  
ميزانية لانتاج فيلم او مسلسل نتناول فيه اهميه  
تنظيم الاسره بدلا من تلك الاموال التى تضيع فى الهواء  
دون ان تجد صدى لها .

\* اجازة نصف السنه على الابواب .. ومازلنا فى انتظار  
وصول الكتاب الجامعى لايدي ابنائنا الطلبة ..

\* على محافظة الفيوم التى ارادت ان تأخذ تصريحاً  
بتعبئة المياه فى زجاجات على انها مياه معدنية..  
وتصريح وزير الصحة بان مصر لا يوجد بها مياه معدنية  
لم يمض عليه الا اسابيع .

\* على مستشفياتنا الحكومية التى مازالت تتبع نظام  
فوت علينا بكره .

العدد ٩٩ - ١/٦/١٩٨٥

\* على من يريدون التستر على ما حدث فى شقه بليغ  
حمدى... ترى ماذا كان يحدث لو وجدت هذه الجثة فى شقه  
مواطن عادى .

\* على التليفزيون الذى لم يحاول حتى الان أنتاج عمل  
كبير لاطفالنا يقوم على الاهتمام بالتواخى الدينية وذلك  
لخلق جيل يعلم بأمور دينه .

\* على هذا الملهى الليلى الذى قرر تحمل احضار المطرب  
مايكل جاكسون على شرط جعل قيمه التذكرة فيه كحد  
اثنى مائتى جنيه مصرى .

\* على اثرياء مصر الذين لا يحاولون بناء مشاريع خيرييه  
واستثماريه مثل مستشفى او مدرسة مساهمة منهم مع  
الدولة فى حل المشاكل المتراكمه والتى يعانى منها  
الشعب ...

\* على القرارات الاقتصادية التي صدرت أخيرا .. وتلاقى هجوما شديدا من المعارضه .. والحقيقه اننا لا نعرف ماهى الاسباب وراء هذا الهجوم حتى الان .

\* على وزارة الكهرباء التى لا تستطيع ان تحل مشكله انقطاع التيار الكهربائى عن الاحياء الشعبيه باستمرار وبصفه دوريه حتى الان ..

\* على المسئول الذى لا يستطيع اتخاذ قرار فى مشكله استمرار الاناره فى الاضاء طوال النهار .

\* على النقاد والفنيين الذين يهللون لكل ماهو اجنبى من تمثيل وغناء وينسون ان مصر هى رائده كل الفنون فى العالم العربى .

\* على الشباب المصرى الذى اصبح لاهم له الا مشاهدته مباريات كره القدم والتشاجر بسببها ..  
\* على من يتعامل معك تعامل الثعلب مع الفريسه .. ناسيا أن كل انسان بداخله ثعلب يمكن ان يكون امكر منه .

العدد ١٠٠ - ١٣ يناير ١٩٨٥

\* على ما قرأته فى احدى الصحف العربيه من حجز توفيق  
الحكيم فى مستشفى المقاولون العرب من أجل دفع اربعين  
الف جنيه قيمة العلاج .

\* على من سيدخل جناح اسراييل .. المشتركه فى معرض  
الكتاب ، ويتعامل معه بيعا أو شراء .

\* علي من يحاولون طمس الاحتفال بذكرى عيد الناصر  
بدلا من تحويلها الى مهرجان تشترك فيه كل طوائف  
الشعب .

\* على من ينسون ان أمن مصر جزء لا يتجزأ من أمن أى  
دوله عربيه

\* على من يهاجمون من أجل الظهور واثبات الذات ..  
ويحاولون تشويه كل نجاح يظهر فى الوجود.

\* على كثرة الزيارات التي يقوم بها السادة الوزراء ..  
والاعلان عنها في كل الصحف ووسائل الاعلام .. وتكلف  
الدولة مبالغ لا طائل لها .. مع أن هذا هو واجبهم نحو  
الدولة والشعب .

\* على المستفيدين من كل قرار يصدر لصالح الشعب  
وتحويله الى صالحهم الشخصي لكسب اكبر قدر من الاموال

\* على المسئولين الذين يصرون على التدخل في تحديد  
أسعار المنتجات الاستهلاكية .. ناسين أن هناك سياسة  
اسمها العرض والطلب .. وهي التي تحدد السعر .

\* على من تعتقد انها بالحب تستطيع ان تسيطر على  
الرجل وتجعله ألعوبة في يدها ...

x x x

العدد ١٠١ - ١٩٨٥/١/٢٠م.

\* على رئيس تحرير الصحيفة الاسلامية التى يصدرها  
أحد الأحزاب .. الذى اقام حفل زفاف نجله .. والذى أحيته  
مجموعه من مشاهير الراقصات .

\* على احدى الصحف الحزبية التى لم تترك احدا .. لم  
تشكك فى ذمته المالية .. حتى رئيس الوزراء .. تحاول  
ان تثير الغبار من حوله .

\* على موقف القانون من خطف الفتيات والاعتداء عليهن  
... لماذا لا يصدر قانون ينفذ عقوبة الإعدام الفوري على  
مرتكبي مثل هذه الجرائم .

\* علي من يحصل على اموال الغير بدون وجه حق ..  
ويحولها الى حق مكتسب له .

\* علي من يكذب وينافق وينسى ان طريق الشر نهايته  
دائما مظلمه .

\* علي من يعاملون مرضى مستشفى الامراض العقلية كأنهم



حيوانات تجارب تعيش داخل اقفاص من حديد .

\* على من يطالبون المواطن العادى ان يكون شريفا ونزيها ،  
وراتبه الشهري لا يكفى حتى ركوب المواصلات .

\* على من يتركون قانون الإيجارات بدون تعديل ، بالرغم  
من أن هذا القانون من أهم العوائق التى تقف حائلا فى  
سبيل حل مشكلة الإسكان .

\* على من يطلبون من المواطن اثبات حسن سيره وسلوكه  
بشهادة من اثنين من الموظفين .. وما أكثر المنافقين .

\* على نعى الموتى فى الصحف ، الذى أصبح وسيلة  
للتفاخر والتباهى بأسماء السيدات المحترمات وسليلا  
المجد والحسب .

x x x

العدد ١٠٢ - ١٩٨٥/١/٢٧

\* على مصلحة المجارى التى تترك البالوعات الخاصة بها مفتوحة فى الشوارع .. معرضه حياة البنى آدمين للخطر .. كأنما الانسان فى نظرهم لا يساوى شيئا .

\* على القرارات التى اصدرها وزير الاقتصاد واصابت السوق بالانهيار والكساد .

\* على القوة التى يستند عليها صاحب بنك جمال ترست وتجعل وزيرا لبنانيا يهددنا بتعطيل مصالحنا اذا لم نفرج عنه ..

\* على القانون الذى يقف عاجزا أمام شركات قوائم النصب الذهبية .

\* على مصلحة الارصاد الجوية التى تحاول الاستعانة بالاجهزة الحديثه لتحديد حالة الجو وتحولت بياناتها ... الى نشرات حسب التساهيل .

\* على رؤساء الاحياء الذين لا يفكرون فى المرور على  
شوارعهم التى يشرفون عليها لمتابعه ما هو مطلوب من  
اصلاح .

\* على اصرار التليفزيون على اذاعة المسلسلات الثقافه  
التى تعلم أبناءنا الكذب والنفاق .

\* على الاحياء الشعبية بالقاهره الكبرى التى تعيش بدون  
مياه للشرب حتى الان .

\* على مصلحة الضرائب التى تطارد بائعى الفجل  
والجرجير وتترك كبار المولين بدون محاسبه .

\* على المدارس الابتدائية التى تحولت الى عيش للفراخ ،  
مليئة بالاطفال الذين لا يعرفون لماذا هم موجودين بها .

× × × ×

العدد ١٠٣ - ١٩٨٥/٢/٣

\* على من اتخذ قرارا بهدم فيلا أم كلثوم .. بدلا من تحويلها الى متحف قومى .

\* علي من يعتقد انه بالفلوس يستطيع شراء الذمم والضمانر .

\* على الحكام العرب الذين يقطعون مصر وفى نفس الوقت يحتفظون بعلاقاتهم مع امريكا وروسيا .

\* على من اصدر قرارا بعدم اذاعة مباريات الاهلى والزمالك فى التلفزيون فهو يفكر بعقلية مغلقة .

\* علي شركات الإسكان التى تعلن عن بيع شقق سكنية .. ولكنها تبيع وهما علي الورق فقط .

\* على مفتى الديار المصرية الذى لم يوافق على تنفيذ حكم الاعدام في جرائم الاغتصاب وطالب بان يكون هناك اربعة شهود على الواقعة طبقا للشريعة .

\* على رقابه التلفزيون التي قطعت صوت الشيخ  
الشعراوي عندما اراد التعليق على ما حدث في بيت بليغ  
حمدي .

\* علي من تركوا منكوبي الشهرية في العراق حتى الان ..  
ولم يتخذوا اى اجراء بالرغم من التصريحات التي  
اعلنت وقتها ..

\* علي من اصدر قانون حظر اقامه الزينات الكهربائية في  
الافراح ناسيا ان البهجة تأتي بالاضاءة الكاملة .

\* علي من لا يجيد القراءة ويتوهم ان كل كلمة تقال هي  
ضده من كثره الاخطاء التي يرتكبها .

x x x

العدد ١٠٤ - ١٩٨٥/٢/١٠

\* على أدياننا الكبار الذين مازالوا يعيشون في واد  
ومجتمعهم في واد آخر ولا يحاولون أن ينصهروا في  
البيئة المحيطة بهم .

\* على كثرة التصريحات والقرارات والقوانين التي أثارت  
الخوف والبلبله بين فئات الشعب في غضون حوادث  
الخطف الاخيره .

\* على من يقف في طريق الافكار الجديدة ويحاول هدم اى  
بناء دون تواجد البديل الذى يمكن من خلاله ان يكون  
التقدم والازدهار .

\* على حالات الفوضى التي شاعت في كثير من العواصم  
المصرية .. والمسؤولين فيها لا يفعلون شيئا غير القاء  
التصريحات التي اصبحت لا تفيد .

\* على قرار استثناء اعضاء مجلس الشعب ومجلس  
الشورى من استخراج تراخيص لحمل السلاح .

\* علي علمائنا الافاضل الذين ما زالوا يتمسكون بالفتاوى والاحكام والتشريعات المخطوطه بالكتب القديمة غير محاولين تطويرها لخدمة العصر الحديث .

\* علي نظام الوسطاء الذين مازالوا يتدخلون في عصرنا هذا لشراء منتجات المزارع والمصانع وبعد ذلك يبيعونها لتاجر الجملة .

\* على نظام الاستثناءات في العلاج بالخارج الذي يطبق على أهل الفن المشهورين والذي يفضلون على ذوي الحاجة ممن لا يملكون تكاليف العلاج .. مع ان التكلفة لمريض واحد في الخارج تكفي لشراء الاجهزه الناقصة لعلاج مليون مريض في مصر .

\* علي حكام العالم الذين يفضلون القاء القاض من انتاجهم الزراعى في مياه البحر تاركين آلاف الجوعى من فقراء القارات المجاوره يموتون .

\* علي من تقضى وقتها بين الذهب للكوافير والنادى معتقده بذلك انها اصبحت سيده مجتمع .  
العدد ١٠٥ - ١٧/٢/١٩٨٥

\* علي شبابنا الضائع بين البرشام والمخدرات ووزارة الصحة لا تستطيع ان تصدر قرارا يمنع بيع الادوية الا بروشته رسمية .

\* علي الاغنياء الذين يبخلون بأى مساعدات أو مساهمات مادية في المشروعات الخيرية تهربا من الضرائب.

\* علي المفسدين والمخربين لاقتصادنا القومى .. وهم يتصرفون تصرفات تحقق لهم اغراضا شخصية .

\* علي القرارات التى تدرس لرفع قيمة عداد التاكسى .. والمفروض ان تقوم الوزارة بتكليف أى صاحب تاكسى بتشغيل العداد ذو الخانات المتعدده .

\* علي نسبة الربح الكبيرة التى حققتها شركة البيرة .. فهذا يدل علي ان شبابنا يعيش فى معاناة حقيقية .



\* علي المسئولين الذين لا يتخذون أى قرار إلا بعد أن يقوم رئيس الدولة بزيارة مواقع العمل وكشف ما به من سلبيات .

\* علي من يهاجمون الدكتور شفيق مكتشف دواء الرماتيد ... بدلا من مناقشته واطهار الحقيقه .

\* علي رؤساء المدن بالريف المصرى الذين يركزون كل همهم في البحث والترقيه والنقل الي العاصمة .. ويتركون بلادهم تعيش فى عصر التخلف .

\* علي العامل والفلاح الذى يهاجر ويكسب أموالا طائلة يصرفها فى شراء كماليات لا يحتاجها ويترك بيته وأسرته يعيشون في ضيق وتخلف .

\* علي عملائنا الذين يخافون من الجهر بالحق .. حفاظا على الكراسى الجالسين عليها .. ويفضلون الدنيا على الآخرة .

x x x

العدد ١٠٦ - ١٩٨٥/٢/٢٤

\* علي هيئة السكك الحديدية التي لا تراعى آدمية الركاب  
وتجعلهم يتكدسون في القطارات كأنهم بضاعة ..

\* علي من يصفون الالقاب علي أسمائهم ويعتقدون ان  
الانسان يوزن باللقب ..

\* علي من يقدمون الهدايا الى المسؤولين من أجل  
التغاضي عن أخطائهم في الاعمال التي يقومون بتنفيذها  
.. ولا يرعون الله في اعمالهم ...

\* علي من يصرون علي أن تعطّل الدراسة في يوم الوحدة ..  
كأنما نحن مفرمين بالاحتفال بأعيادنا التي عفا عليها  
الزمن ...

\* علي كبار الفنانين الذين يحصلون علي مبالغ خيالية  
بالرغم من ذلك لا يساهمون في أى مشروعات خيرية او  
يدفعون ما يستحق عليهم من ضرائب ..

\* علي من يقضون وقتهم في البحث عن أخطاء الآخرين ..  
والعمل على نشرها وينسون أخطاءهم .

\* علي من يعتقدون ان الصداقه هي أخذ فقط ولا يحاولون  
اصلاح انفسهم والعمل على كسب ثقة الجميع ...

\* علي من يصدرّون قرارات الهدم وازالة المباني المخالفة  
.. ولا يستطيعون توفير سكن لمن هدمت مساكنهم .

\* علي من يأكلون على كل الموائد .. وينهشون لحم الغير  
في مقابل وجبه لا تسمن ولا تغنى ...

x x x

العدد ١٠٧ - ٢ / ٢ / ١٩٨٥

\* على الاسلوب المتبع في مصلحة الضرائب لمخاطبة  
الممولين ومكاتباتها التي تكتب باسلوب بوليسى تهديدى  
... غير مبالين لظروف عمر أو سفر عملائها ..

\* على قرار منع استيراد السجائر الاجنبية وحرمان  
الدوله من الدخل الذى تسدده الشركات الاجنبية المنتجه  
بالعملة الصعبة للجمارك المصريه ...

\* علي القرار العجيب الذى يسمح بخروج الدولار ودخوله  
البلاد على حاله .. ويمنع في نفس الوقت الاستيراد بما  
يساوى قيمته ...

\* على الشيخ عبد الرحمن التجار .. الذى سارع لزيارة  
افغانستان على رأس وفد من الازهر وحكومة كابول تقتل  
المسلمين من الشعب الافغانى ..

\* على التليفزيون الذى وضع علي خريطته برامج تربويه  
للطفل تعلمه الرقص ومشاهده البرامج الرياضية ..

\* على الحفنه الصحفية التى قامت بالاعتداء على النقيب  
السابق صلاح جلال .. غير مراعين للتقاليد النقابية  
والصحفية .. ماذا نقول غير انهم مجموعة غوغاء ....

\* على من يعملون جيدا ويخططون للحصول على أكبر  
قدر من المال حتى ولو كان على حساب عملهم .. وينسون  
ان العمل عبادة وشرف .. ويجب احترامه أولا ..

\* على مواقف علماء الازهر الاجلاء مما يحدث في  
مجتمعنا من جرائم خلقية ... ولا يستطيعون حتى الان  
اتخاذ موقف يعالج هذه الظاهرة ....

x x x

العدد ١.٨ - ١٩٨٥/٣/١٠

بالامس كنت فريسة شهيه علي مواثدھم .. افترسوني  
بالسنتھم .. مزقوني بالاتھم الحادة .. ما أصعبھم .. ليتھم  
مزقوني بالسكين .. فما اسهل علاج جراح السكين .. وما  
أصعب علاج جراح اللسان ..

\* لقد خلق الانسان شقيا وسوف يعيش شقيا .. فهو يشقى  
ويكد ويتعب لكي يحصل على ما يجعله يعيش .. وفي  
رحلة الحياة هذه يدوس على من يقف في طريقه .. كل  
بطريقه .. فهناك من يقتل .. وهناك من يدس عند  
الآخرين .. وهكذا هي الحياة .. صراع في صراع .. وفي  
النهاية الكل خاسر .. لن يكسب فيها الا من يتعامل مع  
الجميع بحب وصدق واخلاص ..

x x x

العدد ١٠٩ - ١٧/٣/١٩٨٥

\* على من أصدر قرارا بتعطيل الوزارات يومى الجمعة والسبت .. فلست أدري ما هو المقصود بهذه العطلة .. اذا كان المقصود هو تخفيف الزحام .. فلماذا لا تعطل الوزارات بالتبادل أيام الخميس والجمعة والسبت .. وبذلك نكون قد خففنا من الزحام ....؟

\* على قاتل والدية الذى يصر على ان جريمته مشروعة .. من ياترى وراء هذه الظاهرة التى دخلت مجتمعنا في الفترة الاخيرة ... ؟

\* على القرار الذى صدر بالافراج عن مدعى النبوة ، بعدما قاموا بالاعتذار عما بدر منهم ... هل هذا منطق ... يرتكب الجريمة ويعتذر .. وتصبح الامور كأنها لم تكن ؟.

\* على من يعتقدون ان رفض امريكا لزيادة المعونة هو النهاية بالنسبة لنا ...

فنحن شعب صابر يستطيع ان يوفر اكثر من المبلغ المطلوب، لو ان الامور بسطت أمامه ...

\* على قبولنا للاعباء التي تفرضها علينا أمريكا مقابل اعطائنا المعونه .

\* علي قطار الصعيد ، الذي تحولت عرباته الى عقوبه اعدام لكل الركاب ...

\* على من يعرقلون اقتصاد البلد بالقرارات التي يصدرونها .. وبالرغم من الاتهامات الموجهة لهم ...فهم يتمسكون بكرسى الوزارة .

\* علي عسكري الشرطة المصرى الذى يعتبر أغلب وأفقر شرطى على مستوى العالم .. وبالرغم من ذلك نطالبه بالحفاظ على الامن

x x x

العدد ١١٠ - ٢٤/٤/٢٠١٥



علي الصحف الحزبية التي تخصصت في الهجوم علي أي  
مسنول يمتنع عنها اعلانيا .. وتحولت الى مهاجمة كل انجاز  
ناجح .. ترى ماذا تريد هذه الصحف ...؟

\* ألا تعرف ان أى مشروع يتم انجازه يحتاج لتغطية  
اعلامية لتوضيح الهدف منه وأن كل مسنول في موقعه له  
الحق - كل الحق في اختيار ونشر المواد الاعلانية في  
الجريدة أو المجلة المناسبة .. وأنه ليس هناك اجبار لاعطاء  
الاعلانات لاي جهة .. وخصوصا للصحف التي تخصصت في  
قذف الناس بالباطل هنا وهناك .. ونشر ما يحلو لهم من  
أباطيل وأكاذيب لا تؤدي في النهاية الا الى سقوطها .

× × ×

علي سياسة الاعفاءات التي تطبقها علي الشركات  
الاستثمارية وفي نفس الوقت تحرم منها الشركات الأخرى  
لقد أصبحت هذه السياسة وسيلة للتهرب من الضرائب  
والجمارك وتضخمت أموال المؤسسين الذين ينتظرون حتى  
تنتهي المدة القانونية للاعفاء ويقومون بتغيير اسم  
الشركة وعقد تأسيسها بنفس الأشخاص حتي يستفيدون  
لمدة خمس سنوات أخرى فلماذا الإصرار علي سياسة نحن  
نعرف أنها لا تفيد وخصوصاً وان إنتاج هذه الشركات يباع  
بأسعار مرتفعة لا يتناسب مع الاعفاءات التي تحصل عليها .

\* علي إصرارنا علي ان وسائل الاعلام هي وراء ما يحدث  
من جرائم قتل هذه الأيام وننسى ان عدم تمسكنا بالدين  
هو الذي أدى الى انهيار القيم والأخلاق .

\* علي وزارة التأمينات الاجتماعية التي تصر علي ان  
يحضر المواطن الذي يصرف المعاش شهادة سنوية تفيد  
بأنه علي قيد الحياة .

\* على من يتاجرون فى عرق العمال المصريين الذين  
يعملون فى الدول العربية .يكسبون من مدخراتهم الملايين  
ويتركون لهم الفتات .

\* اذا اردت ان تصاب بالفتيان فشاهد فيلما من الافلام  
التي يشترك فيها سمير غانم واحمد عدويه ويونس شلبى  
فهم لا يملكون اى موهبه فنيه ولكنهم مثل الارجوز الذى  
يحاول اضحاك المتفرجين بالالفاظ السوقيه والحركات  
المكشوفه .

x x x

العدد ١١٢ - ١٩٨٥/٤/٧

\* على البنوك التى تقوم بتحويل أموال مودعيها للخارج بدلا من استثمارها لحل مشاكلنا الاقتصادية .

\* على اليسار المصرى الذى يريدنا أن نعيش في انغلاق .. ويهاجم أى وسيلة تضعها الحكومة لحل مشاكلنا الاقتصادية .

\* على من يتهمون نميرى بأنه ارتقى فى معسكر الامبريالية فكان مصيره العزل .. ترى ماذا كان يكون مصيره لو ارتقى فى احضان موسكو الشيوعية .

\* على الفنادق التى لا تراعى ظروف شعبنا وتعلن انها تقيم حفل غداء شم النسيم بملغ ستين جنيها للفرد .

✎ \* علي اصحاب الثروات الذين لا يساهمون في بناء مجتمعهم بالمساهمة في انشاء المشروعات الخيرية .

\* على من غير ويدل في كلمات اغاني سيد درويش ..  
ناسيا أن التغيير لا يمكن ان يحو مايعانى منه الناس من  
متاعب لا تحتاج الى اغاني للتعبير عنها .

\* على المسئول الذى صرح بان المصانع سوف تنتج بدلة  
رجالى بسعر ٤٠ جنيها .. الي متى هذا الاستهزاء بعقول  
الجهالير .

\* على مصممى افيشات السينما والمسرح التى تملأ  
الشوارع بمناظر جنسية مكشوفه تدعو الشباب الى  
مشاهدتها .

× × ×

العدد ١١٣ - ١٤/٤/١٩٨٥

\* على هيئة النقل العام التي لا تجد لديها ارقاماً وتقوم بتقسيم الارقام الى واحد بشرطة واخر بشرطتين . واخر بثلاث ..

\* على مصلحة الضرائب التي لا تهتم بالمأمور الذي يقضى وقته ضائعاً بين الملفات . وبعد ان يمل منها يقوم بالتقدير الجزافي الذي يدفع الممول الي التهرب .

\* على وزارة الاقتصاد التي لم تستطع ان تضع حلاً لجذب اموال المصريين بالتحويل عن الطريق الرسمي .

\* على وسائل الازهاب لرأس المال التي تتبعها وتجعل اصحاب الاموال يفضلون تحويلها للخارج عن استثمارها في مشروعات لصالح البلد .

\* على كافة القرارات لحل ازمة الاسكان ، وكلها تغفل ان

الاستثمار فى المباني اصبح لا يجدى .. لذلك يجب ان تكون هناك وسيلة لزيادة الايجار بنسبة تصاعدية لكي تكون هناك موازنه بين الايجار القديم والجديد..

\* على صديق عرفت فيه الوداعة والطيبة ، ولكنه يبطن غير ما يظهر ، ويفكر فى شئ ويقول غيره ، ويستحوذ على الاخرين بالتأييد لكافة الاراء التى يعرف انه لن ينفذها .. ويتصرف مع الجميع على اساس انهم اغبياء وهو اذكى منهم .. وعرفت فيه الانتهازية والبحث عن مصلحته أولا وأخيرا .. وبالرغم من انه لا يجيد عمله ويعتمد على افكار الاخرين التى ينسبها الي نفسه وهو يعتقد ان من يخضع لطلباته مره ، ممكن ان يخضع اليها على طول الخط .. ناسيا ان تنفيذ الطلبات يكون على حسابهم حتى لا ينقطع حبل الود بينهم .. اللهم اكفنى شر الغرور .

× × ×

العدد ١١٤ = ١٩٨٥/٤/٢١

